

Medlemsmøte 9.12.25

Vanlig tid og sted. Fremmøte 6 medlemmer og 1 gjest.

Bursdager denne uka Hanne-Gunn og Gunhild.

Ingen 3 min.

Hovedforedrag: v/Elin Tinholt. Hun holdt et foredrag med stor innlevelse om Asta Nørregaard. Asta malte altertavla i Gjøvik kirke i 1883. Hun skapte historie ved å være 1. kvinne i Norge som malte en altertavle. Asta gikk på Bergsliden malerskole før hun reiste 3 år til Munchen og var elev av Eilif Peterssen og deretter i Paris i 5 år. Fra 1885 var hun bosatt i Hansteensgt 2 i Oslo.

Atelierleilighet i øverste etasje. Hun viet livet til kunsten og var aldri gift eller hadde noen barn. Asta var 28 år gammel da hun fikk i Offentlig oppdrag fra Julie Hoff om å male altertavlen til ny kirke i Gjøvik. Asta bodde på denne tiden i Paris hvor altertavle ble malt. Den ble fraktet med båt til Christiania og deretter transportert til Gjøvik. Sognepresten Prost Blom syntes altertavlen var prektig og original men noen i menigheten hadde reagert på flere ting vedr. altertavlen. Kristus var for lav og Asta reiste til Gjøvik for å forlenge skikkelsen. Prost Bloom mente også at altertavlen kunne vekke anstøt pga kvinnen i forkant som viste for mye naken hud. Denne ble imidlertid ikke endret. Det ble en stor belastning å stå i for Asta som ente i et sammenbrudd. For Asta ble det en tidsregning før og etter altertavla i Gjøvik.

Totalt malte Asta ca 400 bilder hvorav ca 300 var portretter. I 1920 malte hun portrett av Haakon VII - hun fikk kongens fortjeneste medalje i gull etter dette portrettet.

På utstilling hos Blomqvist i vel voksen alder treffer hun igjen nå sagfører enken Julie Hoff. Hun takker for altertavlen tross motstanden i menigheten og at det var veldig godt at hun ikke endret på Maria Magdalene. De skapte historie og vi har grunn til å være stolte.

Asta døde i 1933 - 79 år gammel i Oslo.

Vintrekking - Øistein heldig vinner,

Asta døde i 1933.